

Ауторско право и сродна права

ИСПИТНА ПИТАЊА

(важе од јануарског рока 2020. године)

Прва група питања

1. Ауторско дело као предмет заштите и обим заштите ауторског дела
2. Услови и обим заштите телевизијских формата
3. Услови и обим заштите блогова и дела концептуалне уметности
4. Подела ауторских дела
5. Појам аутора, носиоца ауторског права, коаутора и аутора спојених дела
6. Коауторство на филмском делу
7. Личноправна овлашћења
8. Овлашћења на коришћење ауторског дела у телесном облику
9. Овлашћења на коришћење ауторског дела у бестелесном облику
10. Садржина субјективног ауторског права у ширем смислу („остала овлашћења“)
11. Право интерпретатора
12. Право произвођача фонограма
13. Право произвођача видеограма
14. Право произвођача емисије
15. Право произвођача базе података
16. Сродна права издавача

Друга група питања

17. Непосредна и посредна повреда ауторског права и сродних права
18. Тужба за повреду ауторског права и сродних права
19. Ауторски уговор – општа правила
20. Издавачки уговор
21. Уговор о филмском делу
22. Кабловски реемитер и његово пословање у контексту ауторског и сродних права
23. Колективно остваривање ауторског и сродних права
24. Начини присвајања користи од ауторског дела, који су комплементарни или алтернативни ауторском праву
25. Самавање друштвене користи и друштвеног трошка ауторскоправне заштите
26. Издаваштво и савремено ауторско право (самоиздаваштво, ограничења права релевантна за издаваче, отворени приступ)

Трећа група питања

27. Бернска конвенција о заштити књижевних и уметничких дела
28. Споразум о трговинским аспектима права интелектуалне својине
29. Римска конвенција
30. Уговор о ауторском праву, Уговор о интерпретацијама и фонограмима

Напомена: Студент одговара на по једно питање из сваке групе питања.