

Ауторско право и сродна права

Литература за припремање испита

(важи за генерацију уписану 2019/2020. год. и наредне генерације)

Слободан Марковић, Душан Поповић, *Право интелектуалне својине*, Правни факултет Универзитета у Београду, 2019. год., поглавље „Ауторско право и сродна права“, поглавље „Судска заштита права интелектуалне својине“, поглавље „Промет искључивих права интелектуалне својине“ (део: Ауторски уговор; део: Организације за колективно остваривање права) и поглавље „Међународно право интелектуалне својине“ (део у коме су обрађене конвенције из области ауторског права и сродних права).

Слободан Марковић, *Право интелектуалне својине и информационо друштво*, Службени гласник, 2014, поглавље „Ауторско право“, стр. 113-179.

Душан Поповић, „Телевизијски формати као (не)заштићена интелектуална добра“, *Анали Правног факултета у Београду*, бр. 1/2014, стр. 84-101, доступно на адреси: <http://ojs.ius.bg.ac.rs/index.php/anali/article/view/46>

Слободан Марковић, *Ауторско право и сродна права*, Службени гласник, 1999, поглавље „Предмет заштите“, стр. 118-137.

Guy Pessach, “The Beijing Treaty on Audiovisual Performances – The return of the North?": http://www.ipmall.info/sites/default/files/hosted_resources/IDEA/55.1%20idea%20Book.pdf#page=83

Душан Поповић, „Ауторскоправни режим наставе на даљину: о (не)адекватности постојећих ограничења права“ у: *Интелектуална својина и интернет (2017)* (ур. Д. Поповић), Правни факултет Универзитета у Београду, 2017, 95-112.

Душан Поповић, „Посебна накнада у ауторском праву Европске уније и Србије: осврт на права издавача“, *Право и привреда* 7-9/2017, стр. 230-246.

Душан Поповић, „Критички осврт на сродноправну заштиту издавача: заштита привредног или културног подухвата“, *Анали Правног факултета у Београду* 1/2015, стр. 116-132, доступно на адреси: <http://ojs.ius.bg.ac.rs/index.php/anali/article/view/69/156>

Giancarlo Frosio, “Open Access Publishing: A Literature Review”, *CREATE Working Paper* 2014/1, студија је доступна на адреси: https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2697412&download=yes, само следећа поглавља: Summary (7-17), Part 2: Legal Framework and Copyright (83-115).

Evi Werkers, “Broadband Content Services: Intellectual Property Rights at War with Convergence?”, доступно на: https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1923695

Michael Handler, „Continuing Problems with Film Copyright“, *UNSW Law Research Paper* no. 2008-51, доступно на адреси:
https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1399195

Документ сачињен 1. октобра 2019. године.