



## KOPAONIČKA ŠKOLA PRIRODNOG PRAVA – SLOBODAN PEROVIĆ

obaveštava pravničku i drugu naučnu i stručnu javnost da raspisuje

### K O N K U R S

#### za nagradu „Profesor Slobodan Perović“

Nagrada se dodeljuje za tri najbolja rada mladih učesnika Kopaoničke škole prirodnog prava na temu

### PRAVO NA PRAVDU – IZAZOVI SAVREMENOG DOBA

Dobitnicima nagrađenih radova biće uručeno pismo počasti (*litteras honoris*) i omogućeno da svoje radove predstave učesnicima 36. Susreta Kopaoničke škole prirodnog prava – Slobodan Perović.

Porodica osnivača Kopaoničke škole prirodnog prava, akademika prof. dr Slobodana Perovića obezbeđuje sredstva za novčani deo nagrade po ovogodišnjem konkursu. Nagradni fond za novčani deo nagrade iznosi 1.500 evra, od čega je 1000 evra namenjeno dobitniku prve nagrade, 300 evra dobitniku druge nagrade i 200 evra dobitniku treće nagrade, sve u dinarskoj protivvrednosti.

Konkurs je otvoren do 18. oktobra 2024. godine do 18 časova.

Proglašenje dobitnika i dodela nagrada održaće se u okviru svečane plenarne sednice 37. Susreta Kopaoničke škole prirodnog prava – Slobodan Perović, 13. decembra 2024. godine.

Za nagradu mogu konkurisati učesnici Kopaoničke škole prirodnog prava do 35 godina starosti, uključujući i studente osnovnih, master i doktorskih studija pravnih fakulteta. Radovi se pišu na srpskom ili engleskom jeziku, u dužini i prema uputstvu za autore priloženom uz ovaj konkurs.

Stručni žiri za ocenu radova čine:

Predsednik: Prof. dr Jelena S. Perović Vujačić – predsednik Kopaoničke škole prirodnog prava – Slobodan Perović

Članovi: Akademik prof. dr Rajko Kuzmanović, predsednik Akademije nauka i umjetnosti Republike Srpske; Akademik prof. dr Vlado Kambovski, Akademija nauka i umetnosti Makedonije; Akademik prof. dr Zoran Rašović, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti; Prof. dr Gordana Vukadinović, Univerzitet u Novom Sadu; Prof. dr Nikola Mojović, Pravni fakultet Univerziteta u Banjoj Luci; Prof. dr Nataša Delić, Pravni fakultet Univerziteta u Beogradu; Gđa Ljubica Tomić, advokat iz Beograda; Dr Thomas Meyer, rukovodilac programa GIZ.

Radove treba dostaviti u elektronskoj formi, u *word* formatu, na elektronsku adresu [office@kopaonickaskola.rs](mailto:office@kopaonickaskola.rs) sa obaveznom naznakom „za nagradu Profesor Slobodan Perović“ navedenom u predmetu dopisa. Podaci o autoru (ime, prezime, zvanje i zanimanje, adresa, kontakt telefon i e-mail, a za studente i broj indeksa i godina/stepen studija) navode se u prapratnom dopisu, dok sam tekst rada ne sadrži bilo kakve podatke o autoru jer će posebna komisija anonimizirati radove pre nego što ih pošalje na čitanje i ocenjivanje stručnom žiriju. U prapratnom dopisu potrebno je naznačiti da se rad dostavlja na osnovu konkursa za nagradu „Profesor Slobodan Perović“.

Beograd, 09. maj 2024.

# KOPAONIČKA ŠKOLA PRIRODNOG PRAVA

SLOBODAN PEROVIĆ

37. Susret

## PRAVO NA PRAVDU – IZAZOVI SAVREMENOG DOBA

13-17. decembar 2024.

---

### UPUTSTVO ZA AUTORE

Dužina rada je maksimalno 16 strana, font Times New Roman 12, prored 1,5.

U levom gornjem uglu navodi se ime i prezime autora, a u fusnoti akademska titula autora, ustanova u kojoj je autor zaposlen ili druga afilijacija, kao i elektronska adresa autora.

Rad na početku sadrži rezime sa osnovnim nalazima rada obima do 14 redova (apstrakt) i do pet ključnih reči. Rezime na engleskom jeziku (*summary*) istog obima i sa istim brojem ključnih reči prilaže se na kraju rada. U gornjem levom uglu iznad ovog rezimea unose se zvanje i zanimanje autora na engleskom jeziku, a na sredini naslov rada na engleskom jeziku. Apstrakt i rezime su u istom fontu i proredu kao i rad.

Na kraju rada navodi se spisak korišćene literature. Prilikom navođenja literature prvo se navodi prezime, pa prvo slovo imena autora, a zatim ostali podaci u skladu sa pravilima citiranja. Iza prezimena autora ne stavlja se zarez, a iza prvog slova imena autora stavljaju se tačka i zarez.

Naslov rada se piše na sredini, velikim slovima, font 14 bold. Podnaslovi prvog nivoa se pišu na sredini velikim slovima, font 12 verzal beli. Podnaslovi drugog nivoa se pišu na sredini, prvo slovo veliko ostala mala, font 12 kurziv (kosa slova – italik). Podnaslovi trećeg nivoa se pišu na početku reda, prvo slovo veliko ostala mala, font 12 kurziv (kosa slova – italik), na kraju podnaslova su tačka i srednja crta, nakon čega se tekst nastavlja u istom redu.

Fusnote su sadržane ispod teksta, font Times New Roman 10 kurent – obično, prored 1,5.

Primer:

#### **RASKID UGOVORA ZBOG NEISPUNJENJA OBAVEZE**

(naslov)

POJAM

(podnaslov prvog nivoa)

*Rešenja u uporednom pravu*

(podnaslov drugog nivoa)

Radovi se pišu na latinici i dostavljaju u elektronskoj formi na adresu: office@kopaonickaskola.rs.

Rad može imati najviše dva koautora.

Redakcija zadržava pravo da rad prilagođava opštim pravilima uređivanja časopisa i standardu srpskog jezika.

## PRAVILA CITIRANJA

1. Knjige se citiraju na sledeći način: prvo slovo imena (posle čega sledi tačka) i prezime autora, naslov dela naveden kurzivom, mesto izdanja, godina izdanja, broj strane. Ako se navodi i izdavač, piše se kurentom – obično, pre mesta izdanja. **Samo prilikom prvog citiranja navodi se puno ime autora.**

Primer: Jovan Jovanović, *Građansko pravo*, Savremena administracija, Beograd, 2004, 144.

Kada se citira knjiga više autora, njihova imena i prezimena se razdvajaju zarezom.

Primer: Jovan Jovanović, Marko Marković, *Građansko pravo*, Savremena administracija, Beograd, 2004, 144.

2. Članci se citiraju na sledeći način: prvo slovo imena (posle čega sledi tačka) i prezime autora, naziv članka kurentom – obično pod navodnicima, naziv časopisa kurzivom, broj izdanja, eventualno i mesto izdanja, godina izdanja, broj strane. Ako je časopis izdat u tomovima, broj toma se označava posle broja časopisa. **Samo prilikom prvog citiranja navodi se puno ime autora.**

Primer: Jovan Jovanović, „Pravna priroda ugovora o arbitraži“, *Pravni život*, br. 11, Tom III, Beograd, 2004, 144.

Kada se citira članak više autora, njihova imena i prezimena se odvajaju zarezom.

Primer: Jovan Jovanović, Marko Marković, „Pravna priroda ugovora o arbitraži“, *Pravni život*, br. 11, Tom III, Beograd, 2004, 144.

Rad objavljen u okviru zbornika radova ili knjige koju je neko drugo lice priredilo kao urednik citira se na sledeći način: prvo slovo imena (posle čega sledi tačka) i prezime autora, naziv članka kurentom – obično pod navodnicima, naziv zbornika radova odnosno knjige kurzivom, u zagradi oznaka „ur“ (ili „ed“), redaktor i sl. i ime i prezime urednika, (broj izdanja ako postoji), mesto izdanja, godina izdanja, broj strane. **Samo prilikom prvog citiranja navodi se puno ime autora.**

Primer: Jovan Jovanović, „Poverljivost u arbitraži“, *Rešavanje sporova iz međunarodnih poslovnih ugovora* (ur. Marko Marković), br. 3, Beograd, 2004, 210.

3. Ako se citira tekst sa više strana koje su tačno određene, one se razdvajaju crticom, posle čega sledi tačka. Ako se citira više strana koje se ne određuju tačno, posle broja koji označava prvu stranu navodi se „i dalje“ s tačkom na kraju.

Primer: J. Jovanović „Pravna priroda ugovora o arbitraži“, *Pravni život*, br. 11, Tom III, Beograd, 2004, 144–169.

J. Jovanović „Pravna priroda ugovora o arbitraži“, *Pravni život*, br. 11, Tom III, Beograd, 2004, 144 i dalje.

4. Prilikom ponovljenog citiranja navodi se prvo slovo imena i prezime autora, iza čega sledi „op. cit.“ (odvojeno zarezom) i odgovarajući broj strane.

Primer: J. Jovanović, op. cit., 144.

Ako se citira podatak sa iste strane istog dela kao u prethodnoj fusnoti, koristi se termin „Ibidem“ u kurzivu, s tačkom na kraju, bez navođenja imena autora.

Primer: *Ibidem*.

Ako se citira više radova istog autora, bilo knjiga ili članaka, a pošto je prvi put naziv svakog rada naveden u punom obliku, pri ponovljenom citiranju posle prvog slova imena i prezimena autora u zagradi se označava godina izdanja dela koje se navodi, iza čega sledi „op. cit.“ (odvojeno zarezom) i odgovarajući broj strane.

Primer: J. Jovanović (2004), op. cit., 123.

5. Propisi se navode punim nazivom u kurentu – obično, potom se kurzivom navodi glasilo u kome je propis objavljen, a posle zarez a broj i godina objavljivanja, ponovo u kurentu – obično.

Primer: Zakon o udruženjima, *Službeni glasnik RS*, br. 51/2009

Član, stav i tačka propisa označava se skraćenicama čl., st. i tač., a iza poslednjeg broja se ne stavlja tačka.

Primer: čl. 4, st. 3, tač. 10

6. Navođenje sudskih odluka treba da sadrži što potpunije podatke (vrsta i broj odluke, datum donošenja, publikacija u kojoj je eventualno objavljena).

7. Latinske i druge strane reči, internet adrese i sl. pišu se kurzivom.

8. Citiranje tekstova se interneta treba da sadrži naziv citiranog teksta, adresu internet stranice koja se piše kurzivom i datum pristupa stranici.

Contract validity and the CISG, <https://academic.oup.com/ulr/article-abstract/22/1/47/3084725?redirectedFrom=fulltext>, 23.03.2019.

## IZJAVA AUTORA

Ovim izjavljujem da rad pod naslovom \_\_\_\_\_ koji sam dostavio/la za nagradu „Profesor Slobodan Perović“ koja se dodeljuje u okviru 36. Susreta Kopaoničke škole prirodnog prava - Slobodan Perović predstavlja rezultat mog sopstvenog istraživačkog rada, kao i da navedeni rad nije prethodno bio objavljivan u drugim časopisima/publikacijama.

Mesto i datum \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(potpis, ime, prezime i zvanje autora)